DOCUMENT RESUME

ED 255 086 FL 015 016

TITLE Curriculum Guide for Spanish Language Arts, Elementary Level F. Field Test = Guia para la ensenanza de las artes del lenguaje espanol, nivel elemental primario F. Edicion experimental.

INSTITUTION Chicago Board of Education, Ill. Dept. of Curriculum.

PUB DATE 79

NOTE 101p.; For related documents, see FL 015 010-023.

PUB TYPE Guides - Classroom Use - Guides (For Teachers) (052)

LANGUAGE Spanish

EDRS PRICE MF01/PC05 Plus Postage.

DESCRIPTORS Behavioral Objectives; Bilingual Education; Class Activities; *Classroom Techniques; Comprehension; Curriculum Guides; Elementary Education; Evaluation Criteria; Grade 2; *Language Arts; *Literature Appreciation; Native Language Instruction; *Reading Instruction; *Spanish; Student Evaluation; *Study Skills

ABSTRACT

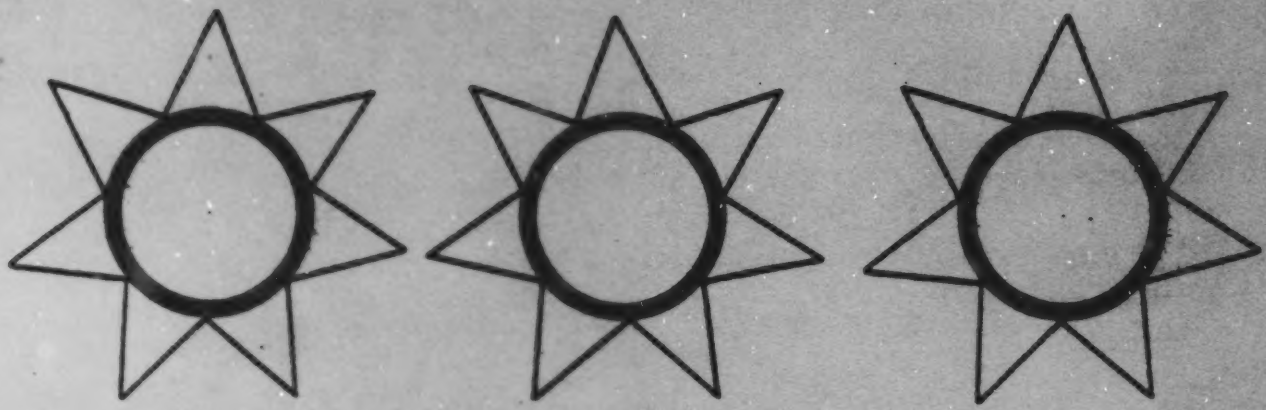
The curriculum guide for teachers of Spanish language arts for native Spanish-speaking primary students in the Chicago public schools' bilingual education program is introduced by a section outlining the program and defining the areas to be emphasized in the program: word attack, comprehension skills, study skills, and literature appreciation. Sections follow for each of the areas of emphasis, containing specific behavioral objectives and skills, instructional strategies and class activities for them, evaluation criteria, and a place for teachers to note useful references. Some illustrations and a bibliography are provided. Except for a preface and introduction in English, the text is entirely in Spanish. (MSE)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED255086

GUÍA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES DEL LENGUAJE ESPAÑOL

Edicion Experimental
Working Draft



CURRICULUM GUIDE FOR SPANISH LANGUAGE ARTS

FL015 016

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)

X This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.

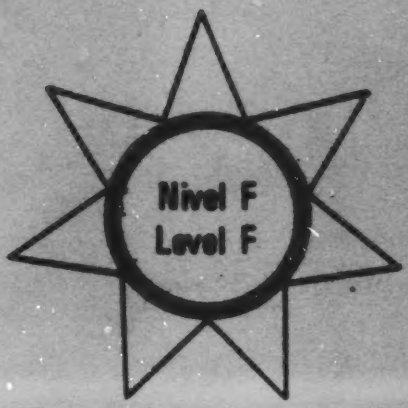
☐ Minor changes have been made to improve reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official NIE position or policy.

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

Chicago Board of Education

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."



CURRICULUM GUIDE FOR SPANISH LANGUAGE ARTS

GUIA PARA
LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES DEL LENGUAJE ESPAÑOL

Elementary Level F

Nivel Elemental Primario F

Field Test

Edición Experimental

Working Draft

JOSEPH P. HANNON
General Superintendent of Schools

BOARD OF EDUCATION
CITY OF CHICAGO

Copyright 1979
Board of Education
of the City of Chicago
Chicago, Illinois

I N D I C E

C O N T E N T S

Preface	v
Prefacio	vi
Acknowledgment (Reconocimiento)	vii
Introduction	ix
Introducción	xi
Nivel F (Level F)	
Estructura (Word Attack)	1
Comprensión (Comprehension)	23
Destrezas de estudio (Study Skills)	47
Literatura (Literature)	73
Bibliografía (Bibliography)	93

PREFACE

The effect of bilingualism on reading achievement is an issue that is receiving much attention. Throughout the nation many bilingual learners are failing to master one of society's most essential skills--reading. Many specialists in the field of bilingual education feel that if learners are to master reading in English, they must first master reading in their native language. The basis for this belief is that reading is a skill that is mastered only once. Therefore, if learners have mastered the skills necessary for reading in their native language, they are then able to transfer these skills to reading in English.

A concentrated effort to upgrade reading instruction for bilingual learners has been made by the Department of Curriculum. A committee was formed of administrators, teachers, and consultants involved with the teaching of reading in Spanish. The production of this curriculum guide is the result of their recommendations and the intensive work of curriculum department staff. Every effort was made by the committee and the staff to preserve the integrity of the Spanish language while identifying the skills that are essential to the teaching of reading.

This guide establishes a reading program stated in behavioral objectives. Through the use of the guide and the criterion-referenced tests in Spanish, a foundation for a classroom reading management system is provided. These materials will enable teaching staff to utilize with greater efficiency the reading instruction materials currently available. The guide defines those specific reading subskills which should be taught and/or reinforced.

If we are to succeed in having learners read at their full potential, a total commitment from all schools to plan in-depth strategies for implementing and monitoring the use of this guide must be effected. With this commitment, we will move toward academic success for each individual in our schools.

PREFACIO

El efecto del bilingüismo en el aprendizaje de la lectura es un tema que está recibiendo mucha atención. En toda la nación muchos alumnos bilingües no logran dominar una de las destrezas más esenciales de la sociedad--la lectura. Muchos especialistas en el campo de la educación bilingüe piensan que si los alumnos han de dominar la lectura en inglés, deben primero dominarla en su idioma natal. Esta creencia se basa en que la lectura es una destreza que se domina solamente una vez. Por lo tanto, si los alumnos han dominado las destrezas necesarias para leer en su idioma natal, ellos pueden entonces transferir esas destrezas a la lectura en inglés.

El Departamento de Currículo ha hecho un esfuerzo por mejorar la enseñanza de la lectura para los alumnos bilingües. Se formó un comité de administradores, maestros y coordinadores que están relacionados con la enseñanza de la lectura en español. Esta guía de currículo es el producto de sus recomendaciones y del trabajo intensivo del personal administrativo del departamento de currículo. Se hizo todo lo posible por preservar la integridad del idioma español a la vez que se identificaban las destrezas esenciales en la enseñanza de la lectura.

Esta guía desarrolla un programa de lectura con objetivos educativos escritos en términos de conducta observable. La guía y "the criterion-referenced tests" en español forman la base para el sistema estructurado de la lectura en el salón de clase. Estos materiales permitirán que los maestros puedan utilizar más eficientemente los materiales disponibles actualmente para la enseñanza de la lectura. La guía determina las destrezas específicas de la lectura que se deben enseñar y/o reforzar.

Si queremos triunfar y lograr que los alumnos lean a su máxima capacidad, debe hacerse un esfuerzo combinado de todas las escuelas para planear estrategias que implementen y reglamenten el uso de esta guía. Con este esfuerzo, lograremos el éxito académico para cada alumno de nuestras escuelas.

ACKNOWLEDGMENT

INSTRUCTION AND PUPIL SERVICES

Manford Byrd, Jr.
Deputy Superintendent

CURRICULUM AND INSTRUCTION SERVICES

Angeline P. Caruso
Associate Superintendent

DEPARTMENT OF CURRICULUM

Gerard J. Heing
Assistant Superintendent

BUREAU OF LANGUAGE ARTS

Mattie Claybrook Williams
Director

COMMITTEE FOR THE DEVELOPMENT OF CURRICULUM IN SPANISH LANGUAGE ARTS

Oriano Nomellini, Principal, Bennett Elementary School
Isabel M. de Para, Teacher-Curriculum Writer, Department of Curriculum
Deomira Guerrero, Bilingual Teacher, Komensky Elementary School
Ann Higginbotham, Bilingual Coordinator, District 5
Maria Loredo, Bilingual Teacher, Whitney Elementary School
Manuel M. Verdugo, Spanish Teacher, Mather High School
Clara Seelye, Curriculum Aide, Department of Curriculum

It is the policy of the Board of Education of the City of Chicago not to discriminate on the basis of race, color, national origin, or sex in educational programs or employment policies and practices.

INTRODUCTION

A learner-centered, skill-oriented approach to reading instruction is presented in this curriculum guide. The gu[illegible] provides teachers with supportive resources to be used in building the skills and subskills involved in learning to read, in responding to the instructional needs of learners, and in guiding learners toward mastery of reading.

Thirteen books constitute the Curriculum Guide for Spanish Language Arts (reading guide) in the elementary school. The level and year correspondences in the chart below provide a guideline for average progress in reading. Learners in a particular year in school should be working with reading materials related to the level or levels indicated for that year. Some learners may be working in a level above or below the ones indicated for a particular year.

Level	Year
Levels AB	Kindergarten and Year 1
Levels CD	Year 1
Levels EF	Year 2
Levels GH	Year 3
Levels JK	Years 4, 5
Levels LMN	Years 6, 7, 8

At each level, four reading skill strands are developed. They are at the top of the page after the heading Destreza General (Skill). The reading skills described below are presented in the following sequence.

Estructura (Word Attack). Mastery of the subskills of this strand leads the learner to attack words phonically and/or structurally.

Comprension (Comprehension). The comprehension strand includes subskills related to literal comprehension, interpretive comprehension, and critical reading. Through the development of these subskills, learners are guided to become independent and creative readers who will be able to comprehend the printed word and enjoy the beauty of the language.

Destrezas de estudio (Study Skills). Included in the study skills strand are such subskills as location, organization, classification, and comparison. Learners are taught to adjust their rate of reading for specific purposes. In the development of this strand, direct instruction and systematic practice expand to include reading in the content areas.

Literatura (Literature). To have learners want to read is the ultimate goal of a reading program. Readers are led toward developing lifetime reading habits and a love of reading in the literature strand, designed to be an integral component of the reading program. Subskills are related to poetry, folklore, fiction, nonfiction, drama, and others.

The fundamental subskills which learners should master to attain competency in reading are stated after the heading Destreza especifica (Subskill). Following each subskill, a specific objective is identified and stated in behavioral terms.

Suggestions for classroom activities accompany the objectives under the heading Estrategia de enseñanza/aprendizaje (Teaching/Learning Strategy). These focus upon the mastery of the subskill stated in the objective. Answers to the instructional activities and/or suggested criteria for evaluating learners' performances follow each teaching/learning strategy under the heading Respuestas y/o criterio de evaluacion (Answers and/or Criteria).

All objectives are arranged in sequence from the fundamental to the most advanced. Objectives crucial to reading mastery have been highlighted by a line drawn around them. It is these objectives that appear, in shortened form, on the Reading Mastery Record Cards correlated to each curriculum guide.

For the purpose of cross-referencing items on the Reading Mastery Record Card to related pages in the curriculum guides, a code number has been placed in parentheses following items on the Reading Mastery Record Card and at the top right corner of pages of the curriculum guide. The following formula was used in creating the code numbers. The first letter of the objective number indicates a level (A to H and J to N). This designation is followed by a letter which identifies the reading skill strand as follows: E-Estructura (Word Attack), C-Comprension (Comprehension), DE-Destrezas de estudio (Study Skills), or L-Literatura (Literature). Numerals which follow reading skill strand letters indicate the numerical sequence.

A section in which teachers may enter reading skills reinforcement materials as well as nontextual material related to the objective is provided. A bibliography of materials that may be utilized by the teacher is also provided at the end of each guide.

BEST COPY AVAILABLE

The design of the Reading Guide is based on the assumption that reading mastery is best facilitated through learning experiences guided by the teacher. The Chicago public schools reading program provides the framework for each school to implement a viable reading program directly related to the characteristics and needs of the learners. To support each teacher's daily instructional task, procedures compatible with but not dependent on any one particular instructional mode are suggested. The Chicago public schools reading program as expressed in the curriculum guide is innovative. The innovation is not centered in the reading skills explored, but in the definition and systematic approach suggested for the teaching of those skills which are unique to Spanish.

Successful implementation of the curriculum guide depends upon the skill of the classroom teacher. It is expected that enthusiastic and ingenious teachers will use their creativity to make this guide a vital part of the instruction materials they use daily. Through adapting and/or expanding the content of this guide, a reading curriculum of high quality and usefulness may be made available to all learners.

INTRODUCCION

En esta guía de currículo se presenta un sistema de enseñanza que se desenvuelve alrededor del alumno y que está orientado al desarrollo de destrezas necesarias para el aprendizaje de la lectura. La guía provee a los maestros con recursos de ayuda que pueden usar para desarrollar las destrezas generales y las específicas necesarias en el aprendizaje de la lectura. Sirve además para satisfacer las necesidades de instrucción de los alumnos y para guiarlos hacia un completo dominio de la lectura.

La guía de currículo para la lectura en español en la escuela elemental, está constituída por trece libros. La relación entre cada uno de los niveles y la edad de los alumnos está explicada en la tabla a continuación y proporciona una guía para el progreso del estudiante medio, en la lectura. Los alumnos que están en un año específico cualquiera, deben funcionar y utilizar materiales de lectura relacionados con el nivel o niveles indicados para ese año. Algunos alumnos pueden estar funcionando en un nivel más alto o más bajo del indicado en la tabla para un año específico.

Niveles	Años
AB	Kindergarten y Primero
CD	Primero
EF	Segundo
GH	Tercero
JK	Cuarto y Quinto
LMN	Sexto, Séptimo y Octavo

En cada nivel, se han desarrollado cuatro áreas de estudio. Se indican en la parte superior de cada página a la derecha del título Destreza General (Skill). Las areas de lectura descritas más abajo se presentan en el orden siguiente.

Estructura (Word Attack). El dominio de las destrezas específicas de esta área lleva al alumno al estudio de las palabras de acuerdo con las sílabas que las forman y la composición de esas sílabas.

Comprensión (Comprehension). La comprensión incluye las destrezas específicas de comprensión literal, comprensión interpretativa y lectura crítica. Mediante el desarrollo de estas

BEST COPY AVAILABLE

destrezas, se guía a los alumnos a que se conviertan en lectores independientes y creativos. Ellos podrán interpretar la palabra escrita y disfrutar de la belleza de la lengua española.

Destrezas de estudio (Study Skills). Esta área incluye el estudio de destrezas tales como localización, organización, clasificación y comparación. Se enseña a los alumnos a ajustar la velocidad de lectura para propósitos específicos. En el desarrollo de esta destreza, la instrucción directa y la práctica sistemática se amplían para incluir también la lectura en otras asignaturas.

Literatura (Literature). La última meta del programa de la lectura es despertar en los alumnos el deseo de leer. Se les inclina a que desarrollen buenos hábitos de lectura para el resto de su vida y un interés por leer obras de literatura. Las destrezas específicas de esta área incluyen poesías, cuentos, novelas, dramas, prosas informativas y otras.

Las destrezas específicas que los alumnos deben dominar para ser competentes en lectura se encuentran en cada página debajo de la Destreza General (Skill) bajo el título Destreza específica (Subskill). A continuación se encuentra el Objetivo, escrito en términos de conducta observable con su correspondiente número.

Las sugerencias para actividades escolares acompañan los objetivos bajo el encabezamiento Estrategia de enseñanza/aprendizaje (Teaching/Learning Strategy). Estas se basan en el dominio de la destreza específica indicada en el objetivo. Las respuestas a las actividades instruccionales y/o criterio sugerido para evaluar el progreso de los alumnos siguen a cada estrategia de enseñanza/aprendizaje bajo el encabezamiento Respuestas y/o criterio de evaluación (Answers and/or Criteria).

Todos los objetivos están dispuestos en secuencia desde el más elemental a el más avanzado. Los objetivos cruciales al dominio de la lectura se han destacado colocando una línea alrededor de dichos objetivos. Son esos objetivos los que aparecen en forma abreviada, en las "Reading Mastery Record Cards" (Tarjetas de registro del aprendizaje de la lectura) correlacionados con cada guía de currículo.

Con el propósito de obtener referencias recíprocas, entre los artículos de las "Reading Mastery Record Cards" y las páginas de la guía de currículo, se ha colocado un número clave en paréntesis a continuación de los artículos en las "Reading Mastery Record Cards" y en la esquina superior derecha de las páginas de la guía de currículo. La siguiente fórmula se usó para crear los números claves. La primera letra del número

BEST COPY AVAILABLE

BEST COPY AVAILABLE

del objetivo indica un nivel (A a H y J a N). A esta designación sigue una letra que identifica el área de lectura de la manera siguiente: E-Estructura (Word Attack), C-Comprensión (Comprehension), DE-Destrezas de estudio (Study Skills), o L-Literatura (Literature). Los numerales que aparecen a continuación de las letras del área de lectura indican la secuencia numérica del objetivo.

El diseño de la guía de lectura está basado en el criterio de que el dominio de la lectura se facilita más a través de las experiencias guiadas por el maestro. El programa de lectura de las escuelas públicas de Chicago provee una estructura para que cada escuela implemente un dinámico programa de lectura de acuerdo a las características y necesidades de los alumnos. Para colaborar con el plan diario de instrucción de los maestros se sugieren procedimientos compatibles pero que no dependen de ningún modo particular de instrucción. El programa de lectura de las escuelas públicas de Chicago, como está presentado en la guía de currículo es innovativo. Y esta innovación no gira alrededor de las destrezas de lectura exploradas, sino en la definición y la práctica sistemática sugeridas como técnicas de enseñanza en aquellas habilidades que son únicas del español.

El éxito de la implementación de esta guía de currículo dependerá de la habilidad del maestro. Se anticipa que los ingeniosos y entusiastas maestros emplearán su creatividad para hacer de esta guía una parte vital de los materiales de instrucción que se emplean a diario. A través de la adaptación y/o la expansión del contenido de esta guía, este currículo de lectura de alta calidad y utilidad estará al alcance de todos los alumnos.

ESTRUCTURA

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis estructural: Percepción visual-motora; Reconocimiento de sufijos	OBJETIVO NUM. FE1

OBJETIVO

Dada una raíz o una palabra y dos sufijos, el niño seleccionará el sufijo que forma una palabra al ser unido a la raíz o a la palabra dada.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare una hoja de trabajo como la de abajo. Enseñe a los niños a escoger el sufijo que forma otra palabra al ser unido a la raíz o palabra dada. Haga que escriban el sufijo en los espacios en blanco. Ejemplos:

1. ado - ido

enfad _____

repart _____

ensuci _____

aparec _____

recog _____

2. me - mente

simple _____

compra _____

honesta _____

pinta _____

secreta _____

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:

enfad<u>ado</u>	simple<u>mente</u>
repart<u>ido</u>	cómpra<u>me</u>
ensuci<u>ado</u>	honesta<u>mente</u>
aparec<u>ido</u>	pínta<u>me</u>
recog<u>ido</u>	secreta<u>mente</u>

El niño formará una palabra nueva seleccionando el sufijo apropiado con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL — Estructura — NIVEL F

DESTREZA EPECIFICA — Análisis estructural: Percepción visual-motora; Reconocimiento de prefijos — OBJETIVO NUM. FE2

OBJETIVO

Dada una palabra y dos prefijos, el niño seleccionará el prefijo que forma una palabra nueva al ser unido a la palabra dada.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare una hoja de trabajo como la de abajo. Enseñe a los niños a escoger el prefijo que forma otra palabra al ser unido a la palabra dada. Haga que escriban las palabras nuevas en los espacios en blanco. Por ejemplo:

1. des - re	2. pre - a
___ hacer	___ decir
___ nacer	___ parar
___ conocer	___ cerca
___ tapar	___ venir
___ mover	___ cortar

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: 1.	2.
deshacer	predecir
renacer	preparar
reconocer	acerca
destapar	prevenir
remover	acortar

Al seleccionar un prefijo apropiado, el niño formará una palabra nueva con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis estructural: Percepción visual; Identificación de sinónimos	CBJETIVO NUM. FE3
OBJETIVO	Dadas dos palabras, el niño dirá si éstas son sinónimas.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños la definición de sinónimos, dando ejemplos como: alegre - contento, regresar - volver, etc. Llegue a la conclusión de que sinónimos es una palabra que significa lo mismo que la otra. Escriba pares de palabras en el pizarrón, unas sinónimas y otras que no lo son. Pida a los niños que identifiquen el par de palabras que son sinónimos. Prepare una hoja de trabajo como la de abajo. Haga que los niños coloreen los cuadros que contienen sinónimos en rojo, y los que no contienen sinónimos en amarillo.

1. ver mirar	2. alegre feliz	3. bello bonito	4. pequeño grande	5. escuchar estudiar
6. escuela maleta	7. volver regresar	8. comer brincar	9. contento alegre	10. día noche

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:

1. rojo 2. rojo 3. rojo 4. amarillo 5. amarillo

6. amarillo 7. rojo 8. amarillo 9. rojo 10. amarillo

El niño identificará el par de sinónimos con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis estructural: Percepción visual-motora; Identificación de sinónimos	OBJETIVO NUM. FE4
OBJETIVO	Dada una palabra, el niño escribirá el sinónimo.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Revise la definición de sinónimos. Empiece por escribir en el pizarrón pares de palabras que sean sinónimos. Muestre la semejanza del significado por medio del diccionario o por medio de su significado en una oración. Dé una palabra oralmente y pida a los niños que den el sinónimo. Repita esta actividad hasta que los niños lo puedan hacer con facilidad. Prepare una hoja de trabajo y pida que los niños lean la palabra dada y escriban el sinónimo. Los niños pueden consultar el diccionario. Por ejemplo:

1. pequeño _____
2. bonito _____
3. ruido _____
4. obrero _____
5. recio _____
6. inventor _____

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:

1. chico (chiquito)
2. bello
3. bulla
4. trabajador
5. fuerte
6. creador

El niño escribirá los sinónimos de palabras dadas con un 100% de exactitud.

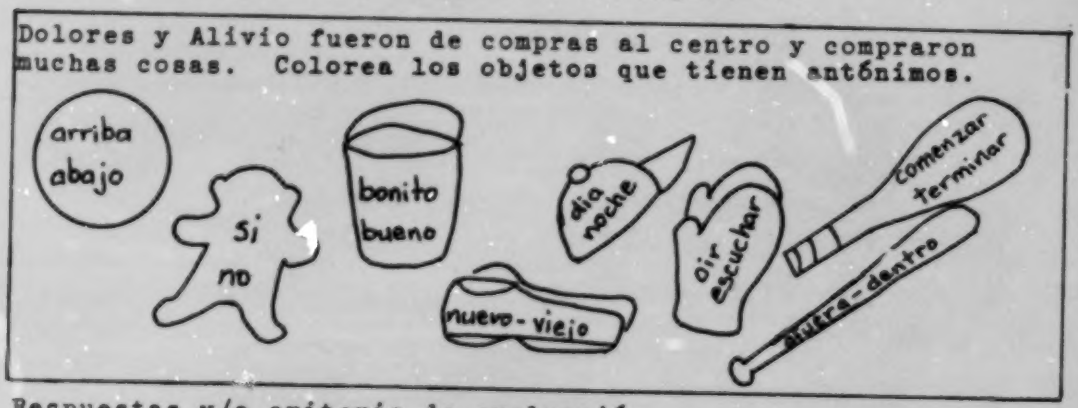
REFERENCIAS UTILZIADAS

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético: Percepción visual; Identificación de antónimos	OBJETIVO NUM. FE5
OBJETIVO	Dado un par de palabras, el niño dirá si son antónimos.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique la definición de antónimos escribiendo en el pizarrón pares de palabras como: si-no, arriba-abajo. Llegue a la conclusión de que los antónimos son palabras con significado opuesto. Continúe diciendo o escribiendo pares de palabras que sean antónimos y otros que no los sean. Pida a los niños que identifiquen el par de antónimos.

Prepare una hoja de trabajo como la siguiente:



Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: arriba - abajo
sí - no
nuevo - viejo
comenzar - terminar
día - noche
afuera - adentro

El niño identificará los pares de antónimos con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL — Estructura — NIVEL F

DESTREZA ESPECIFICA — Análisis fonético: Percepción visual; Reconocimiento de homónimos — OBJETIVO NUM. FE6

OBJETIVO — Dada dos oraciones con palabras homónimas, el niño explicará la diferencia entre las dos palabras homónimas.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Comience escribiendo en el pizarrón un par de oraciones con homónimos. Por ejemplo:

1. El caballo blanco terminará el primero en la carrera.
2. El joven escogió la carrera de abogado.

Dirija a los niños para que lean las oraciones en voz alta. Pregunte si las palabras suenan lo mismo en las dos oraciones (carrera, carrera). Separe estas dos palabras de las oraciones y haga preguntas sobre la diferencia de significado. Haga una actividad semejante con diferentes palabras hasta que esté clara la definición de palabras homónimas. Después de que los niños se hayan familiarizado con algunos pares de homónimos pase una hoja de trabajo para que los niños expliquen la diferencia de las palabras homónimas en las siguientes oraciones.

1. Mi papá tiene dinero en el banco.
2. Mi mamá se sienta en el banco.
3. El saco de mi abuelo está roto.
4. Juan puso las manzanas en el saco.
5. Ana vino a la escuela hoy.
6. Mi tío toma vino con su comida.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:
1. lugar donde se guarda dinero
2. donde se sienta
3. chaqueta, prenda de vestir
4. bolsa, lugar de poner cosas
5. del verbo venir
6. una bebida

El niño explicará los pares de homónimos con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis estructural: Percepción visual-motora; Formación de la primera persona del plural del presente de los verbos	OBJETIVO NUM. FE7
OBJETIVO	Dado un infinitivo y una oración sin el verbo, el niño escribirá la forma de la primera persona del plural del presente de dicho infinitivo.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que hay palabras que dicen lo que hacen las personas en el presente. Por ejemplo: nosotros comemos; nosotros pasamos. Pida a los niños que den ejemplos de verbos en la primera persona del plural en presente. Escriba en el pizarrón una oración como la siguiente: Nosotros _____ (estar) en casa.

Los niños dirán: Nosotros estamos en casa.

Prepare una hoja de trabajo con las siguientes oraciones:

1. Nosotros _____ (comprar) libros nuevos.
2. Nosotros _____ (llorar) mucho.
3. Nosotros _____ (pagar) las deudas.
4. Nosotros _____ (seguir) el paso.
5. Nosotros _____ (vivir) en el pueblo.

Pida a los niños que escriban los verbos en tiempo presente.

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. compramos
2. lloramos
3. pagamos
4. seguimos
5. vivimos

El niño escribirá la forma de la primera persona del plural del presente de un infinitivo dado con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis estructural: Percepción visual-motora; Formación de la primera persona del singular del pasado de los verbos	OBJETIVO NUM. FE8
OBJETIVO	Dado un infinitivo y una oración sin el verbo, el niño escribirá la forma de la primera persona del singular del pasado de dicho infinitivo.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a lso niños que hay palabras que dicen lo que hizo la persona en el pasado. Por ejemplo: Yo leí, yo jugué. Pida a los niños que den ejemplos de verbos en la primera persona del singular en tiempo pasado. Escriba en el pizarrón una oración como la siguiente: Yo _____ (comer) ayer en el restaurante.

Los niños dirán: Yo comí ayer en el restaurante.

Prepare una hoja de trabajo con las siguientes oraciones:

1. Yo _____ (llamar) ayer a mi papá.
2. Yo _____ (correr) para llegar pronto a casa anoche.
3. Yo _____ (bajar) las escaleras hace un rato.
4. Yo _____ (tomar) leche en la escuela antes de ayer.
5. Yo _____ (salir) temprano de mi casa esta mañana.

Pida a los niños que escriban los verbos en tiempo pasado.

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. llamé
2. corrí
3. bajé
4. tomé
5. salí

El niño escribirá la forma de la primera persona del singular del pasado de un infinitivo dado con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis estructural: Percepción visual-motora; Formación de la primera persona del plural del pasado de los verbos	OBJETIVO NUM. FE9
OBJETIVO	Dado el infinitivo de un verbo y una oración sin el verbo, el niño escribirá la forma de la primera persona del plural del pasado de dicho infinitivo.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que hay palabras que dicen lo que hicieron las personas en el pasado. Por ejemplo: Nosotros bebimos, nosotros escribimos. Pida a los niños que den ejemplos de verbos en la primera persona plural en el pasado. Escriba en el pizarrón una oración como la siguiente para completarla:

Nosotros _____ (correr) a la casa ayer.

Prepare una hoja de trabajo con las siguientes oraciones:

1. Nosotros _____ (gastar) todo el dinero ayer.
2. Nosotros _____ (ayudar) a mi mamá a limpiar la casa ayer.
3. Nosotros _____ (escribir) cartas a nuestros amigos anoche.
4. Nosotros _____ (lavar) la ropa anteayer.
5. Nosotros _____ (comer) la comida caliente el domingo pasado.

Pida a los niños que escriban los verbos en tiempo pasado.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:

1. gastamos
2. ayudamos
3. escribimos
4. lavamos
5. comimos

El niño escribirá la forma de la primera persona del plural del pasado de un verbo con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

El niño escribirá el aumentativo y el diminutivo de palabras dadas con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Estructural	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis estructural: Percepción visual-motora; Formación de la primera persona del singular del futuro de los verbos	OBJETIVO NUM. FE10
OBJETIVO	Dado el infinitivo de un verbo y una oración sin el verbo, el niño escribirá la forma de la primera persona del singular del futuro de dicho infinitivo	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que hay palabras que dicen lo que va a hacer la persona en el futuro. Por ejemplo: Yo correré, yo ganaré. Pida a los niños que den ejemplos de verbos en la primera persona del singular en el tiempo futuro.

Escriba en el pizarrón una oración como la siguiente:

Yo _____ (tirar) mañana la basura.

Los niños dirán: Yo tiraré mañana la basura.

Prepare una hoja de trabajo con los siguientes ejemplos:

1. Yo _____ (jugar) mañana con mis amigos.
2. Yo _____ (estudiar) las lecciones esta noche.
3. Yo _____ (compar) una pelota la próxima semana.
4. Yo _____ (ir) al cine con mi hermano mañana.
5. Yo _____ (traer) mis tareas esta noche.

Pida a los niños que escriban los verbos en tiempo futuro.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: 1. jugaré 3. compraré 5. traeré
2. estudiaré 4. iré

El niño escribirá la forma de la primera persona del singular del futuro de un infinitivo dado con un 100% de exactitud.

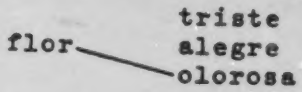
REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis estructural: Percepción audio-visual; Concordancia del nombre con el adjetivo	OBJETIVO NUM. FE11
OBJETIVO	Dado un nombre y varios adjetivos, el niño unirá el nombre con el adjetivo correspondiente trazando una línea.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Diga a los niños que el adjetivo acompaña al nombre para explicarlo o calificarlo.

Explique al niño que trace una línea del nombre al adjetivo correspondiente. Por ejemplo:



Prepare una hoja de trabajo con el siguiente ejercicio:

1. calle	buenas angosta astuta	3. niño	inteligente seria montañoso
2. libros	interesante suave grandes	4. puerta	limpio limpie limpia

Pida a los niños que tracen una línea del nombre al adjetivo correspondiente.

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. angosta
2. grandes
3. inteligente
4. limpia

El niño trazará una línea uniendo el nombre con el adjetivo correspondiente con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético: Percepción audio-motora; División de palabras en sílabas	OBJETIVO NUM. FE12
OBJETIVO	Dado un grupo de palabras, el niño las dividirá en sílabas.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Diga a los niños que van a dividir palabras en sílabas. Escriba en la pizarra (el pizarrón) palabras de una, dos y tres sílabas. Pídales que vayan y las dividan en sílabas. Ayúdelos a hacer esto si es necesario.

Déles una hoja de trabajo para que los niños dividan en sílabas las siguientes palabras:

1. mano
2. tres
3. muñeca
4. vamos
5. muchacho
6. perro
7. campo
8. con
9. las
10. plátano

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. ma-no
2. tres
3. mu-ñe-ca
4. va-mos
5. mu-cha-cho
6. pe-rro
7. cam-po
8. con
9. las
10. plá-ta-no

El niño dividirá las palabras en sílabas con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis estructural: Percepción visual; Reconocimiento de palabras que dicen cómo son los nombres	OBJETIVO NUM. FE13
OBJETIVO	Dada una oración incompleta, el niño utilizará su contexto para determinar la palabra omitida que dice cómo es el nombre.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Escriba varias oraciones en el pizarrón omitiendo, en cada una, la palabra que dice cómo es el nombre. Escriba dos de estas palabras en paréntesis y pida a los niños que seleccionen la que mejor completa cada oración. Por ejemplo:

Los pajaritos pican las frutas _____. (dulces, inocente)

Los niños escojerán la palabra dulces.

Prepare una hoja de trabajo y pida a los niños que realicen la misma actividad anterior. Por ejemplo:

1. Iris es una _____ niña. (verdes, hermosa)
2. La pelota es _____. (redonda, llana)
3. Un hombre _____ está aquí. (joven, cómodos)
4. El león es un animal _____. (manso, feroz)
5. La rosa es una ____ flor. (bella, cantora)

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. hermosa
2. redonda
3. joven
4. feroz
5. bella

El niño seleccionará la palabra omitida, que dice cómo es el nombre, con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL — Estructura — NIVEL F

DESTREZA ESPECIFICA — Análisis fonético: Percepción visual-motora; Distinción de la v y la b — OBJETIVO NUM. FE14

OBJETIVO — Dada una palabra sin la v o la b, el niño escribirá la v o la b.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Practique en el pizarrón con los niños las palabras que se escriben con v y las que se escriben con b.

Prepare una hoja de trabajo con una lista de palabras en las que se les ha omitido la v y la b. Escriba las palabras vaca y bosque, y diga a los niños que escriban las palabras de la lista que llevan v debajo de vaca y las que llevan b debajo de bosque. Por ejemplo:

vaca	bosque
_andera	_otella
_alle	la_io
tam_or	esco_a
lla_e	jo_en
llu_ia	_erdad

Respuestas y/o criterio de evaluación

vaca	bosque
valle	bandera
llave	tambor
lluvia	botella
joven	labio
verdad	escoba

El niño escribirá la v o la b en palabras que las lleven con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL — Estructura — NIVEL F

DESTREZA ESPECIFICA — Análisis fonético: Percepción visual-motora; Distinción de la ll y la y — OBJETIVO NUM. FE15

OBJETIVO — Dada una palabra sin la ll o la y, el niño escribirá la ll o la y.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Practique en el pizarrón con los niños las palabras que se escriben con ll y las que se escriben con y.

Dé a los niños una hoja de trabajo con una lista de palabras en las que se les ha omitido la ll y la y. Escriba, hacia la derecha de la hoja, las palabras llave y yate. Pida que escriban las palabras de la lista que llevan ll debajo de llave, y las que llevan y debajo de yate. Por ejemplo:

	llave	yate
__ama	ta_o	
__egua	__over	
ra_o	ca__e	
bote_a	pla_a	
pa_aso	o_e	

Respuestas y/o criterio de evaluación

llave	yate
llama	yegua
botella	rayo
tallo	payaso
llover	playa
calle	oye

El niño escribirá la ll o la y en palabras que las lleven con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis estructural Percepción visual-motora; Formas diminutivas y aumentativas	OBJETIVO NUM. FE16
OBJETIVO	Dada una serie de palabras escritas, el niño escribirá la forma del diminutivo o del aumentativo usando las terminaciones ito, cito, ón, ote.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que las terminaciones ito, cito, se usan para indicar el diminutivo y que las terminaciones ón, ote se usan para indicar el aumentativo.

Prepare una hoja de trabajo como la siguiente:

ojo ojito		diente dientecito	
1. gatos	_____	1. bosque	_____
2. baño	_____	2. guante	_____
3. dedo	_____	3. joven	_____

hombre hombrón		libro librote	
1. globo	_____	1. cepillo	_____
2. silla	_____	2. niño	_____
3. caja	_____	3. caballo	_____

Pida a los niños que escriban las terminaciones ito, cito, ón, ote de las palabras dadas.

Respuestas y/o criterio de evaluación

ito	cito	ón	ote
1. gatito	1. bosquecito	1. globón	1. cepillote
2. bañito	2. guantecito	2. sillón	2. niñote
3. dedito	3. jovencito	3. cajón	3. caballote

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético: Percepción audio-visual-motora; Clasificación de diptongos	OBJETIVO NUM. FE17
OBJETIVO	Dada una serie de palabras escritas que tengan los diptongos ie, io, ue, ia, ua y ai, el niño las clasificará en columnas de acuerdo con el diptongo.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Repase el concepto de diptongo con los niños. Escriba en el pizarrón palabras que tengan los diptongos ie, io, ue, ia, ua y ai. Pida a los niños que identifiquen los diptongos subrayándolos.

Prepare una hoja de trabajo con una lista de palabras que contengan los diptongos mencionados. Escriba una palabra clave para cada diptongo. Pida a los niños que escriban las palabras de la lista debajo de los ejemplos dados de acuerdo con el diptongo, y que subrayen éste. Por ejemplo:

siete junio fuerte gracias suave aire

cielo
abuelo
estatua
bailamos
piano
escuela
comió
tienda
cuatro
patio
Aida
feria

Respuestas y/o criterio de evaluación

siete	junio	fuerte	gracias	suave	aire
cielo	comió	abuelo	piano	estatua	bailamos
tienda	patio	escuela	feria	cuatro	Aida

El niño clasificará en columnas palabras que tengan los diptongos ie, io, ue, ia, ua y ai, con un 90% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

COMPRENSION

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal: Idea principal	OBJETIVO NUM. FC1
OBJETIVO	Dadas tres oraciones que se relacionen con un cuento conocido, el niño subrayará la oración que mejor expresa la idea del cuento.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Dirija al niño a que lea el siguiente párrafo. Pídale que subraye la oración que mejor expresa la idea del cuento.

> Algunos perros son buenos vigilantes. Otros perros son muy buenos para la cacería. Los perros pueden hacer muchas clases de trabajos. Los perros fuertes y grandes pueden halar trineos y carritos. Los perros ayudan a los policías a atrapar a las personas que han cometido faltas contra la ley. Algunos perros están en las casas solamente como animales domésticos.

1. Algunos perros son buenos vigilantes.
2. Los perros fuertes y grandes pueden halar trineos.
3. Los perros pueden hacer muchas clases diferentes de trabajos.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuesta: 3

El niño seleccionará de entre tres oraciones la que mejor expresa la idea del cuento, con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal: Detalles	OBJETIVO NUM. FC2
OBJETIVO	Dado un número de preguntas y otro de posibles respuestas, el niño seleccionará las respuestas apropiadas.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique al niño que va a escribir en el pizarrón una pregunta y tres posibles respuestas para que él seleccione la que corresponde a la pregunta dada. Dé más ejemplos si fuera necesario.

Prepare las siguientes preguntas y respuestas, y haga que el niño seleccione la respuesta apropiada.

1. ¿Qué necesita un bombero? (dulces, mangueras, perros)
2. ¿Qué necesitas cuando llueve? (manzana, paraguas, pluma)
3. ¿Qué necesita un carro para moverse? (gasolina, hacha, mesa)

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: 1. mangueras 2. paraguas 3. gasolina

El niño seleccionará entre varias posibles respuestas la que corresponde a una pregunta dada, con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal: Idea principal	OBJETIVO NUM. FC3
OBJETIVO	Dado un párrafo, el niño escribirá una oración con sus propias palabras que exprese la idea principal.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare un párrafo como el dado a continuación. Haga que el niño lo lea y escriba con sus propias palabras la idea principal.

> Los animales tienen diferentes formas de moverse de un lugar a otro. Unos se arrastran, otros nadan, vuelan, caminan o saltan, pero todos ellos se mueven de un lugar a otro.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuesta: Todos los animales se mueven en alguna forma.

El niño dará con sus propias palabras la idea principal de un párrafo, con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal: Resumen	OBJETIVO NUM. FC4
OBJETIVO	Después de leer un cuento, el niño escribirá cuatro oraciones que resuman el cuento.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un cuento de cualquier libro de lectura. Pida al niño que lea el cuento y escriba cuatro oraciones que resuman el cuento.

Título del cuento

1.

2.

3.

4.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño escribirá cuatro oraciones que resuman un cuento dado con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL Comprensión NIVEL F

DESTREZA ESPECIFICA Comprensión literal: OBJETIVO NUM. FC5

OBJETIVO

Dada una oración que exprese la idea principal de un cuento conocido y varias oraciones que expresen ideas subordinadas, el niño seleccionará la que expresa la idea principal.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Familiarice al niño con el cuento "El Rey Midas". Prepare oraciones relacionadas con el cuento. Haga que el niño escoja la oración que expresa la idea principal. Por ejemplo:

1. El rey se llamaba Midas.
2. El rey Midas le hizo un favor a un dios.
3. El dios le concedió un deseo a Midas.
4. Todo lo que Midas tocaba se convertía en oro.
5. El deseo tan grande de Midas por el oro le trajo problemas.
6. El dios no podía quitarle el don que le dio a Midas.
7. Midas corrió y se metió en el río.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuesta: 5

El niño seleccionará entre varias oraciones la que expresa la idea principal de un cuento dado, con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal: Direcciones	OBJETIVO NUM. FC6
OBJETIVO	Dadas seis oraciones que indiquen órdenes, el niño ejecutará las acciones indicadas en cada oración.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Haga que el niño ejecute las acciones indicadas en las oraciones siguientes:

1. Cuenta las ventanas del salón de clase.
2. Dibuja un carro amarillo.
3. Cuenta los pupitres del salón de clase.
4. Dibuja un triángulo.
5. Pon una X en el triángulo.
6. Dibuja un conejo.

Respuestas y/o criterio de evaluación

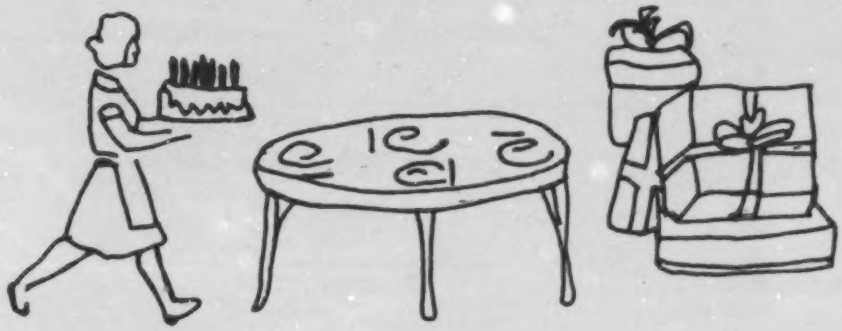
El niño ejecutará las acciones indicadas en oraciones que indiquen órdenes con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión interpretativa: Estado de ánimo	OBJETIVO NUM. FC7
OBJETIVO	Dada una ilustración y varias oraciones, el niño seleccionará aquellas oraciones que describen el estado de ánimo de la ilustración dada.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare y presente una ilustración y varias oraciones que se relacionen con la ilustración. Haga que el niño seleccione las oraciones que describen el estado de ánimo de la ilustración.



Subraya las oraciones que vienen bien con el dibujo.

1. Toño estará triste cuando llegue a la casa.
2. La mamá va a dar una sorpresa a Toño.
3. Toño se pondrá contento cuando llegue a la casa.
4. El se apresurará cuando llegue a la casa.
5. Toño tendrá miedo de abrir sus regalos.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: 2, 3, 4.

El niño seleccionará entre varias oraciones aquéllas que describen el estado de ánimo de una ilustración dada, con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL — Comprensión — NIVEL F

DESTREZA ESPECIFICA — Comprensión literal: Significado de frases — OBJETIVO NUM. FC8

OBJETIVO

Dada una lista de expresiones como tan blanco como la nieve, el niño dirá el significado de cada expresión.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Escriba las siguientes expresiones en la pizarra (el pizarrón). Haga que el niño diga el significado de cada expresión.

1. Tan blanco como la nieve.
2. Tan duro como una roca.
3. Tan rápido como la liebre.
4. Tan liviano como una pluma.
5. Tan dulce como la miel.

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. muy blanco, limpio
2. muy duro, no es suave
3. muy rápido, no es lento
4. muy liviano, no es pesado
5. muy dulce, no es amargo

El niño dirá el significado de expresiones dadas con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión interpretativa: Imágenes sensoriales	OBJETIVO NUM. FC9
OBJETIVO	Dada una lista de expresiones con lenguaje figurado incompletas el niño completará las expresiones y dirá lo que cada una significa.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique lo que son expresiones de lenguaje figurado. Escriba las siguientes expresiones incompletas en la pizarra. Haga que el niño complete las oraciones y diga lo que cada una significa.

1. Llovía a _____.
2. Ustedes se llevan como el perro y el _____.
3. El tiene memoria de _____.
4. Ellos son uña y _____.
5. Da más vueltas que un _____.

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. cántaros
2. gato
3. elefante
4. carne
5. trompo

El niño completará oraciones de lenguaje figurado dadas y dirá el significado de cada una con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica: Juicio	OBJETIVO NUM. FC10
OBJETIVO	Dada una clasificación general, el niño escogerá de una lista de palabras las que corresponden a esa categoría.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Escriba en la pizarra (el pizarrón) la palabra dulce. Pida a los niños que nombren cosas que sean dulces. Después prepare una hoja de trabajo con una lista de palabras y una categoría para que ellos subrayen las que corresponden a esa categoría.

Categoría:	Caliente
1. dulce	6. verano
2. fuego	7. caja
3. sol	8. abrigo
4. horno	9. calefacción
5. silla	10. ventana

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: 2, 3, 4, 6, 8, 9.

El niño escogerá las palabras que corresponden a la categoría indicada con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión interpretativa: Experiencia personal	OBJETIVO NUM. FC11
OBJETIVO	Después de escuchar una selección sobre un tema específico, el niño relatará incidentes similares de su propia experiencia.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Lea una selección tomada de un libro de este nivel que narre un incidente interesante para los niños.

Haga que los niños relaten experiencias personales similares a las de la selección oída.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de escuchar una selección, el niño relatará incidentes similares de su propia experiencia. El juicio del maestro determinará el criterio de evaluación.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Comprensión	
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión interpretativa: Emoción	OBJETIVO NUM. FC12
OBJETIVO	Dado un cuento corto, el niño identificará los sentimientos y las emociones del personaje principal.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un cuento corto y léalo a la clase.

Pida a los niños que identifiquen oralmente los sentimientos y las emociones del personaje principal.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de escuchar un cuento corto, el niño identificará los sentimientos y las emociones del personaje principal.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica: Resultados	OBJETIVO NUM. FC13
OBJETIVO	Dadas las dos primeras líneas de un párrafo, el niño lo finalizará.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que va a darles las dos primeras líneas de un párrafo y que ellos lo van a continuar hasta terminarlo. Por ejemplo:

> Una noche Ernesto caminaba por la calle. En una esquina encontró una caja grande envuelta como un regalo.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Las respuestas variarán.

Dadas las dos primeras líneas de un párrafo, el niño lo completará con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica: Resultados	OBJETIVO NUM. FC14
OBJETIVO	Dado un relato inconcluso, el niño dará una conclusión lógica.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Presente a los niños un relato incompleto y dígales que ellos deben darle un final lógico. Por ejemplo:

Manuel y María fueron a una tienda de bicicletas. Ellos iban en sus bicicletas. Manuel fue de compras a la tienda. María se quedó vigilando las biciletas. Manuel se demoró mucho. María estaba cansada de esperar. Ella llamó a Manuel. María se fue y dejó las bicicletas.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño dará una conclusión lógica a un relato inconcluso.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica: Comprensión y contraste	OBJETIVO NUM. FC15
OBJETIVO	Dados dos cuentos, el niño escribirá una oración que describa la diferencia entre los dos cuentos.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Presente a los niños dos cuentos que se puedan comparar, como Blancanieves y Hansel y Gretel u otros dos cuentos del libro de lecturas.

Haga que los niños escriban una oración que exprese la diferencia entre los dos cuentos.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño escribirá una oración que exprese la diferencia entre dos cuentos dados con un 80% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL — Comprensión — NIVEL F

DESTREZA ESPECIFICA — Lectura crítica: Juicio — OBJETIVO NUM. FC16

OBJETIVO

Dadas dos listas de palabras, el niño unirá cada palabra de la primera columna con la que le corresponde en la segunda columna.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

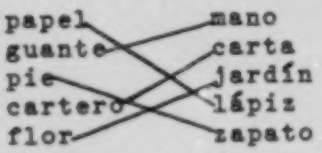
Diga a los niños que les va a decir una palabra y que ellos digan cosas que se relacionen con esa palabra. Déles la palabra flores. Los niños dirán por ejemplo: jardín o florero.

Prepare dos listas de palabras como la siguiente. Pida al niño que trace una línea de cada palabra de la primera columna a la palabra que le corresponde en la segunda columna.

papel	mano
guante	carta
pie	jardín
cartero	lápiz
flor	zapato

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:



El niño unirá cada palabra de la primera columna con su correspondiente en la segunda columna con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica: Juicio	OBJETIVO NUM. FC17
OBJETIVO	Después de leer cuentos sobre un tema específico, el niño escogerá un libro de la biblioteca sobre el mismo tema para leerlo independientemente.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Dirija a los niños para que lean cuentos sobre un tema determinado. Comente con ellos sobre lo leído.

Pídales que escojan un libro sobre el mismo tema en la biblioteca para leerlo independientemente.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño escogerá un libro de la biblioteca sobre un tema dado con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica: Juicio	OBJETIVO NUM. FC18
OBJETIVO	Dado un grupo de preguntas de las que se deduzcan juicios, el niño responderá escribiendo sí o no.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare una hoja de trabajo con las siguientes preguntas. Pida a los niños que respondan sí o no en el lugar apropiado.

	Sí	No
1. ¿Es difícil caminar cuando el suelo está cubierto de hielo?	____	____
2. ¿Indican siempre las nubes en el cielo que va a llover ese día?	____	____
3. ¿Cena toda la gente a las seis?	____	____
4. ¿Son todas las sillas de madera?	____	____
5. ¿Es la leche mejor que el café para los niños?	____	____

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: 1. Sí, 2. No, 3. No, 4. No, 5. Sí.

El niño contestará cada pregunta escribiendo sí o no en la columna apropriada con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica: Juicio	OBJETIVO FC19
OBJETIVO	Dado un párrafo y varias preguntas que comiencen con por qué, el niño dará una respuesta lógica para cada pregunta y justificará su respuesta.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare un párrafo para dárselo a los niños. Escriba varias preguntas sobre el párrafo que comiencen con por qué. Dígales que lean el párrafo, contesten las preguntas y que estén preparados para dar una respuesta lógica a cada pregunta. Pueden dar la respuesta oralmente.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño responderá a preguntas que comiencen con por qué sobre un párrafo dado, y justificará cada respuesta con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica: Hecho y fantasía	OBJETIVO NUM. FC20
OBJETIVO	Dado un grupo de oraciones relacionadas con una narración conocida, el niño subrayará las oraciones que son reales de acuerdo con la narración.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Escoja una selección de un libro de lectura para que el niño la lea. Prepare oraciones tomadas de la selección, mezcladas con oraciones que no estén en la selección. Dirija al niño a que subraye las oraciones que son reales de acuerdo con la narración.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño subrayará las oraciones reales de acuerdo con una narración conocida con un 80% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica: Hecho y opinión	OBJETIVO NUM. FC21
OBJETIVO	Dado un poema, el niño identificará las líneas que expresan hechos reales y las líneas que expresan una opinión.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Busque poemas que contengan líneas que expresen hechos reales y líneas que expresen una opinión.

Prepare una hoja de trabajo copiando un poema y pida que identifiquen las líneas que expresan hechos reales con HR y las que expresan una opinión con una O.

Respuestas y/o criterio de Evaluación

El niño identificará las líneas que expresan hechos reales y las que expresan una opinión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica: Hecho y fantasía	OBJETIVO NUM. FC22
OBJETIVO	Dada una selección, el niño escogerá cuatro oraciones que puedan ser verdaderas y cuatro que no lo sean.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare la siguiente selección y dirija al niño a que escoja cuatro oraciones que sean verdaderas y cuatro que sean falsas.

> El avión es uno de los medios más rápidos para viajar de un lugar a otro. Un avión es tan lento como un barco. Los aviones grandes son muy pesados. Un barco puede cargarse con una mano. Un día un avión rodó hasta la casa de Juan y se detuvo allí. Juan se subió en él y se fue por la calle. Toda la gente de esa calle corrió detrás de Juan. En ese momento un avión pasó volando muy alto. Iba volando muy aprisa. Algunos aviones viajan más rápido que el sonido.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Verdaderas:

1. El avión es uno de los medios más rápidos para viajar de un lugar a otro.
2. Los aviones grandes son muy pesados.
3. Un avión pasó volando muy alto.
4. Algunos aviones viajan más rápido que el sonido.

Falsas:

1. Un avión es tan lento como un barco.
2. Un barco puede cargarse con una mano.
3. Un día un avión rodó hasta la casa de Juan y se detuvo allí.
4. Juan se subió en él y se fue por la calle.

Criterio de Evaluación

De una selección, el niño escogerá cuatro oraciones que puedan ser verdaderas y otras cuatro que no lo sean, con un 80% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZAS DE ESTUDIO

DESTREZA GENERAL — Destrezas de estudio — NIVEL F

DESTREZA ESPECIFICA — Identificación: Orden alfabético — OBJETIVO NUM. FDE1

OBJETIVO

Dado un grupo de palabras en las que algunas tengan la misma letra inicial, el niño las ordenará de acuerdo con las dos primeras letras.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Repase el alfabeto con los niños. Pregunte si ellos saben cómo se ponen sus nombres en orden alfabético.

Prepare una hoja de trabajo con pequeñas listas de palabras, algunas de ellas con la misma letra inicial. Explique que si la primera letra de dos palabras es la misma, se usa la segunda letra para ponerlas en orden albabético. Ayúdelos a hacer las dos primeras listas. Dígales que ellos solos hagan las otras listas. Por ejemplo:

banco _____	aire _____	Marcos _____
bicicleta _____	dedal _____	Juan _____
beso _____	Ana _____	Berta _____
blanco _____	pie _____	Felipe _____

verde _____	José _____
azul _____	Cristina _____
rojo _____	María _____
café _____	Isabel _____

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:				
banco	aire	Berta	azul	Cristina
beso	Ana	Felipe	café	Isabel
bicicleta	dedal	Juan	rojo	José
blanco	pie	Marcos	verde	María

El niño pondrá grupos de palabras en orden alfabético de acuerdo con las dos primeras letras con un 90% de exactitud.

REPERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL — Destreza de estudio — NIVEL F

DESTREZA ESPECIFICA — Localización: Uso del diccionario — OBJETIVO NUM. FDE2

OBJETIVO — Dada una lista de palabras en orden alfabético, el niño buscará las palabras en el diccionario.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Usando el libro de lectura, prepare una lista de palabras en orden alfabético. Repase el orden alfabético en el que están escritas. Ayude a los niños a localizar las palabras y sus dibujos en el diccionario.

Prepare una hoja de trabajo con diez palabras en orden alfabético. Haga que los niños busquen las palabras en el diccionario y las identifiquen como se pide a continuación:

Nombres	Identifica cada nombre como de persona, animal, lugar o cosa.
biblioteca	1) _____
cuadro	2) _____
dentista	3) _____
escoba	4) _____
gallo	5) _____
hospital	6) _____
león	7) _____
maestro	8) _____
ratón	9) _____
silla	10) _____

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: 1) lugar; 2) cosa; 3) persona; 4) cosa; 5) animal; 6) lugar; 7) animal; 8) persona; 9) animal; 10) cosa

El niño buscará palabras en el diccionario con un 90% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL Destrezas de estudio NIVEL F

DESTREZA ESPECIFICA Identificación: Partes de un libro OBJETIVO NUM. FDE3

OBJETIVO Dado el índice de un libro, el niño identificará los subtítulos que contiene.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Mire con los niños el índice de un libro de texto. Discuta la información dada haciendo preguntas como: ¿Cuál es el título del cuento de la página___?, ¿En qué páginas hay poesías?, ¿En qué títulos se mencionan animales? Lea y explique los subtítulos de cada sección. Aclare que los títulos de los diálogos, poemas y narraciones son los subtítulos de las secciones del índice. Distribuya un ejercicio similar al siguiente.

Indice

La ciudad

Los nuevos vecinos..... 5
Lluvia primorosa—Poema—Angeles Castor..... 10
El payaso Toño—Cuento..... 13

El campo

Las hormigas—Poema—Germán Bernal..... 18
En el platanal..... 21
La liebre y la tortuga—Fábula—Esopo—(Adaptación) 26

1. ¿Cuántas partes tiene el libro? _____.
2. La primera parte trata de _____.
3. ¿Qué cuento hay en esta parte? _____.
4. La segunda parte del libro es sobre _____.
5. El poema "Las hormigas" empieza en la página _____.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: 1. dos
2. La ciudad
3. El payaso Toño
4. El campo
5. 18

El niño identificará los subtítulos que contiene un índice con un 100% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL Destrezas de estudio NIVEL F

DESTREZA ESPECIFICA Identificación: Partes de un libro OBJETIVO NUM. FDE4

OBJETIVO

Dado el índice de un libro, el niño identificará los autores de los relatos y poesías.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Busque un índice de un libro que tenga los nombres de los autores seguidos de los títulos de los poemas y relatos.

Lea los títulos oralmente con los niños. Lea los nombres de los autores también. Pregunte por qué esos nombres están escritos después de los títulos.

Prepare un índice pequeño. Escríbalo en la pizarra, (el pizarrón) en una transparencia o en una hoja de trabajo. Haga que los niños completen un ejercicio como el que sigue.

Indice

Las flores—Poema—María Soto 10
Los tres conejitos—Cuento—Rosa Casas y Olivia Andrade..... 12
Yo quiero aprender—Poema—Luz Lazo 15

1. "Las flores" fue escrito por _____.

2. El poema que empieza en la página 15 fue escrito por _____.

3. Rosa Casas y Olivia Andrade escribieron "_____".

Respuestas y/o criterio de evaluación

1) María Soto; 2) Luz Lazo; 3) Los tres conejitos

El niño identificará los autores de los relatos y poesías en un índice con un 90% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL — Destrezas de estudio — NIVEL F

DESTREZA ESPECIFICA — Identificación: Partes de un libro — OBJETIVO NUM. FDE5

OBJETIVO — Dado el índice de un libro, el niño localizará las selecciones pedidas.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Muestre a los niños el índice de un libro. Hágales preguntas para que identifiquen las páginas, los títulos y los autores de las poesías y narraciones. Prepare un ejercicio como el siguiente:

Indice

Capítulo 1 Trompo rojo—Ester García..... 5
Capítulo 2 El cuento de Elena..... 6
Capítulo 3 ¡A correr! 10
Capítulo 4 La cucarachita Martina—Cuento—....13
Capítulo 5 Gallinita ciega—Poema—Isabel Pozos.17

Los niños usarán esta información para contestar el cuestionario siguiente:

1. El título del capítulo 4 es _____.
2. El título del capítulo 1 es _____.
3. El poema escrito por Isabel Pozos es _____.
4. _____ es el título del capítulo 3.
5. El cuento que termina en la página 9 es _____.

Respuetas y/o criterio de evaluación

1. "La cucarachita Martina"
2. "Trompo rojo"
3. "Gallinita ciega"
4. "¡A correr!
5. "El cuento de Elena"

El niño usará el índice para localizar las selecciones pedidas con un 90% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Localización: Materiales de referencia	OBJETIVO NUM. FDE6
OBJETIVO	Dada una revista, el niño identificará el título y la fecha.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Dé a los niños varias copias de revistas infantiles. Muéstreles donde aparece el título de una revista y haga que ellos lo encuentren en sus copias. Enséñeles también la fecha de la revista y haga que los niños señalen la fecha en sus revistas. Pida a algunos niños que digan el título y la fecha de sus revistas.

Como una actividad extra, distribuya copias de revistas con poesías o artículos acerca de tópicos específicos. Haga que los niños escriban el nombre y la fecha de la revista, el título de la poesía o el artículo y la página donde está.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará el título y la fecha de una revista con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación: Párrafo específico	OBJETIVO NUM FDE7
OBJETIVO	Dado a leer un párrafo, el niño lo leerá superficialmente para encontrar la respuesta a una pregunta dada.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare preguntas sobre información dada en un libro de lectura o en otro libro de texto. Discuta esta información e introduzca el vocabulario nuevo. Seleccione algunos párrafos para que los niños los lean en silencio. Haga preguntas acerca de los párrafos y discuta sus respuestas. A medida que los niños van respondiendo, haga que identifiquen la página y el párrafo donde encontraron la respuesta y que lean la respuesta oralmente.

Prepare una hoja de trabajo para que los niños indiquen el párrafo y la página donde encontraron la respuesta. Por ejemplo:

¿Cómo se siente Miguel cuando su equipo pierde?
Página _____, párrafo _____.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño leerá superficialmente un párrafo y encontrará la respuesta a una pregunta dada con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación: Detalles que apoyan la idea principal	OBJETIVO NUM. FDE8
OBJETIVO	Dada la idea principal de una selección, el niño ojeará la selección para encontrar los detalles que apoyan la idea pricipal.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Escoja párrafos de libros usados por los niños e identifique la idea principal. Identifique también las oraciones que apoyan la idea principal.

Muestre uno de los párrafos a los niños, déles la idea principal y pida que identifiquen las oraciones que apoyan la idea principal.

Prepare una hoja de trabajo con otro párrafo. Escriba la idea principal del párrafo. Pídales que escriban unas cinco oraciones que apoyen la idea principal.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño ojeará una selección dada para hallar detalles que apoyen la idea principal, con un 80% de exactitud.

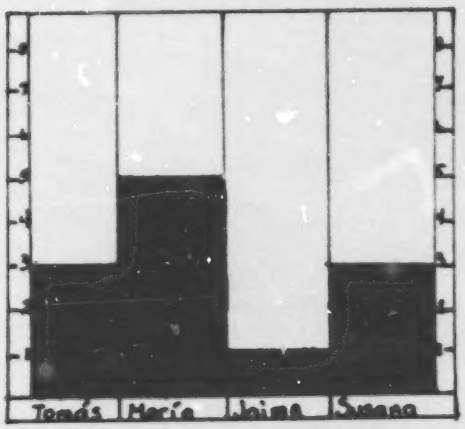
REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Destreza de estudio	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación: Gráficas	OBJETIVO NUM. FDE9
OBJETIVO	Dada una gráfica con barras verticales, el niño identificará la información dada en ella.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Prepare una gráfica con barras verticales y un ejercicio para completar sobre la gráfica. Dé una copia a cada niño. Explique el título, los números, los nombres y las barras. Haga que los niños identifiquen estos detalles en sus copias. Diga que se fijen en la línea donde termina cada barra y el número a donde llega la línea. Pida a los niños que completen las oraciones con la información dada en la gráfica. Por ejemplo:

Libros que han sido leídos



Oraciones orales y escritas

1. Tomás ha leído____libros.
2. María ha leído____libros.
3. Jaime ha leído____libros.
4. Susana ha leído____libros.
5. _____ ha leído el mayor número de libros.
6. _____ y _____ son los que han leído el mismo número de libros.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: 1. tres 2. cinco 3. uno 4. tres 5 María
6. Susana y Tomás

El niño dará la información de una gráfica vertical con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Destreza de estudio	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Explicación: Gráficas	OBJETIVO NUM. FDE10
OBJETIVO	Dada una gráfica horizontal, el niño identificará la información dada en ella.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare y muestre una gráfica horizontal como la que se indica abajo, en la cual cada símbolo representa más de una unidad. Muestre el título y explíquelo. Muestre el número de unidades representadas por los símbolos y luego identifique el número completo de unidades en cada línea. Haga que los niños contesten las preguntas sacando la información de la gráfica.

Número de niños que han leído libros extras cada mes

Sept.	O △
Oct.	O O △ △
Nov.	O O O O △ △ △
Dic.	O O O O O △ △ △ △
Enero	O O O O O O △ △ △ △ △ △
Cada símbolo indica dos niños	O = niño △ = niña

1. O significa que _____ niños han leído libros extras.
2. ____ niñas han leído libros extras en Septiembre.
3. ____ niños y ____ niñas han leído libros extras en octubre.
4. ____ niños y ____ niñas han leído libros extras en diciembre.

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. dos 2. dos 3. cuatro, cuatro 4. diez, ocho

El niño identificará la información dada en una gráfica horizontal con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL — Destrezas de estudio — NIVEL F

DESTREZA ESPECIFICA — Explicación: Cartelones (carteles) — OBJETIVO NUM. FDE11

OBJETIVO

Dado un cartelón con información sobre cierta materia estudiada, el niño leerá y explicará la información dada.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare y muestre un cartelón que resuma o clasifique conceptos de una unidad de estudio. Guíe a los niños en la lectura del cartelón. Hágales preguntas para que ellos le contesten usando la información del cartelón. Prepare oraciones que serán completadas por los niños y pídales que copien el cartelón. Por ejemplo:

Las estaciones del año

	El tiempo	La ropa	Los deportes
La primavera	llueve	impermeable (capa de agua)	pelota
El verano	hace mucho calor	traje de baño	natación
El otoño	hace fresco	suéter	futbol americano
El invierno	nieva	abrigo, botas	patinar en el hielo

1. En invierno debemos usar abrigos y (botas).
2. Nos bañamos en la piscina (alberca) en (el verano).
3. Si hace fresco nos ponemos (un suéter).
4. Patinamos en el hielo en (el invierno).

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño leerá y explicará la información dada en cartelones sobre materias estudiadas, con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL — Destrezas de estudio — NIVEL F

DESTREZA ESPECIFICA — Localización: Detalles de una narración (un relato) — OBJETIVO NUM. FDE12

OBJETIVO

Dadas varias categorías, el niño localizará los detalles de una narración en cada categoría.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Lea con los niños una narración del libro de lectura. Prepare un cartelón con varias categorías y una lista de detalles, tomados de la narración, para ser clasificados en las distintas categorías. Los niños indicarán los detalles que pertenecen a cada categoría.

Animales	Medios de transportación	Trabajos	Personas	Lugares

Se puede conservar este cartelón en el salón para añadirle información adicional que se vaya encontrando en lecturas sucesivas.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño localizará los detalles de una narrración en las categorías apropiadas, con un 100% de precisión.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación: Secuencia	OBJETIVO NUM. FDE13
OBJETIVO	Dada una serie de párrafos fuera de orden, el niño los pondrá en secuencia.	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Lea con los niños un cuento corto o un artículo de periódico. Prepare unos cuatro párrafos sobre lo leído. Póngalos fuera de orden en una hoja de trabajo. Pida a los niños que lean los párrafos y los numeren en el orden correcto. Por ejemplo:

La tortuga y la liebre

_____ La tortuga y la liebre decidieron echar una carrera. Las dos fueron donde la zorra. La zorra sirvió de juez.

_____ La liebre se despertó una hora después. Vio que la tortuga estaba llegando a la meta. La liebre corrió mucho, pero no pudo alcanzar a la tortuga.

_____ La liebre se reía de la tortuga. —¡Que lenta eres!—le decía. —Soy lenta, pero siempre llego adonde deseo— le contestaba la tortuga.

_____ La liebre dejó atrás a la tortuga. Entonces almorzó y decidió descansar. Pronto se quedó dormida.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: 3, 1, 4, 2

Los niños pondrán los párrafos en secuencia con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL Destrezas de estudio NIVEL F

DESTREZA ESPECIFICA Resumen: Lectura de una selección OBJETIVO NUM. FDE14

OBJETIVO Dada una selección, el niño la relatará en sus propias palabras.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Guíe la lectura de un cuento sacado del libro de lectura. Prepare una lista de cuatro acontecimientos para ser numerados en secuencia. Trabaje con los niños en la numeración de estos acontecimientos. Pida a los niños que relaten el cuento con sus propias palabras.

Como una actividad de enriquecimiento pida a voluntarios que dramaticen el cuento, leyendo la parte que le corresponde a cada uno. Esto ayudará a relatar el cuento en sus propias palabras después.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño relatará un cuento en sus propias palabras con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

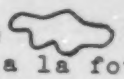
DESTREZA GENERAL — Destreza de estudio — NIVEL F

DESTREZA ESPECIFICA — Explicación: Mapas — OBJETIVO NUM. FDE15

OBJETIVO — Dado un mapa con su clave (leyenda), el niño explicará el propósito y la función de la clave.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Muestre un mapa sencillo. Diga a los niños que deben pensar en lugares determinados cuando miran un mapa. Señale la clave del mapa y los símbolos que contiene. Explique el significado de cada símbolo. Muestre una fotografía de lo que representa cada símbolo. Por ejemplo:

Presente una fotografía de un lago y diga que  representa un lago. Ponga el símbolo del lago junto a la fotografía. Luego busque el símbolo en el mapa.

Pida a los niños que busquen ejemplos de determinados símbolos en el mapa y dígales que reproduzcan los símbolos en un papel de dibujo.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño explicará el propósito y la función de la clave de un mapa con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

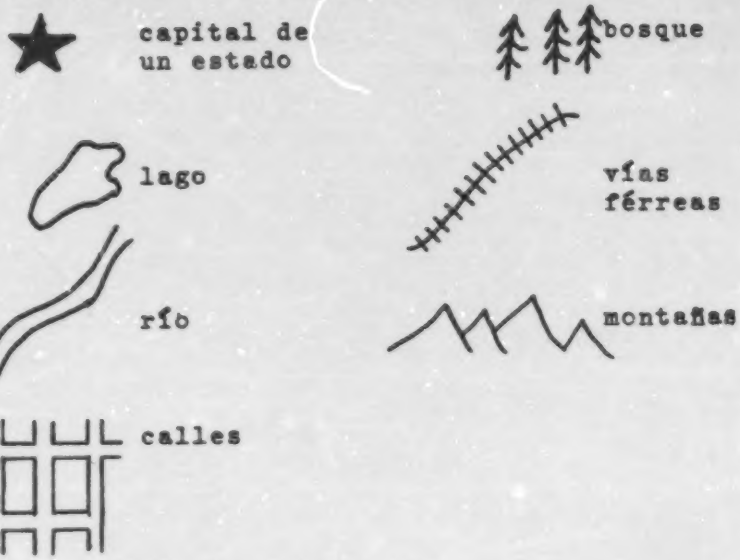
BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Destreza de estudio	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Interpretación: Mapas	OBJETIVO NUM. FDE16
OBJETIVO	Dados los símbolos de los mapas, el niño los identificará.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Muestre cada uno de los símbolos dados abajo en el pizarrón. Explique el significado de cada símbolo. Pida a los niños que identifiquen oralmente cada símbolo conforme se va señalando. Pida a los niños que dibujen cada símbolo y escriban su nombre.

Enseñe los símbolos usados en los textos de los niños.



Respuestas y/o criterio de evaluación

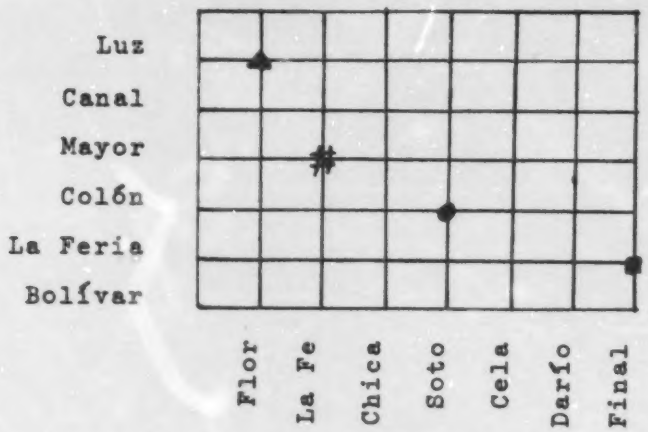
El niño identificará los símbolos del mapa con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	**Destrezas de estudio**	**NIVEL F**
DESTREZA ESPECIFICA	**Interpretación: Planos (mapas)**	**OBJETIVO NUM. FDE17**
OBJETIVO	**Dado un plano de calles paralelas de determinada sección de una ciudad, el niño localizará puntos que se le hayan pedido y dirá dónde se encuentran.**	

Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Prepare una transparencia o un cartelón de un plano de calles paralelas de determinada sección de una ciudad. Reproduzca el plano en una hoja de trabajo para los niños. Estos seguirán las direcciones dadas mirando sus planos. Por ejemplo:



1. Di los nombres de las calles desde Luz hasta Bolívar.
2. Di los nombres de las calles desde Flor hasta Final.
3. Pon el dedo en la calle Luz, muévelo hacia el triángulo. Mira el nombre de la calle que cruza a Luz. Di "este triángulo se encuentra en el cruce de las calles Luz y Flor."

4. Completa estas oraciones oralmente mientras señalas los lugares en el plano:

El ● está situado en el cruce de (Colón) y (Soto)

El ■ está situado en el cruce de (La Feria) y (Final)

El # está situado en el cruce de (Mayor) y (La Fe)

5. Los niños marcarán el plano en la forma siguiente:

Pon una X roja donde se encuentran las calles Chica y Bolívar.

Pon una X azul donde se encuentran las calles Darío y La Feria.

Pon un círculo rojo donde se encuentran las calles Cela y Canal.

Pon un círculo azul donde se encuentran las calles Bolívar y La Fe.

Respuestas y/o criterio de evaluación

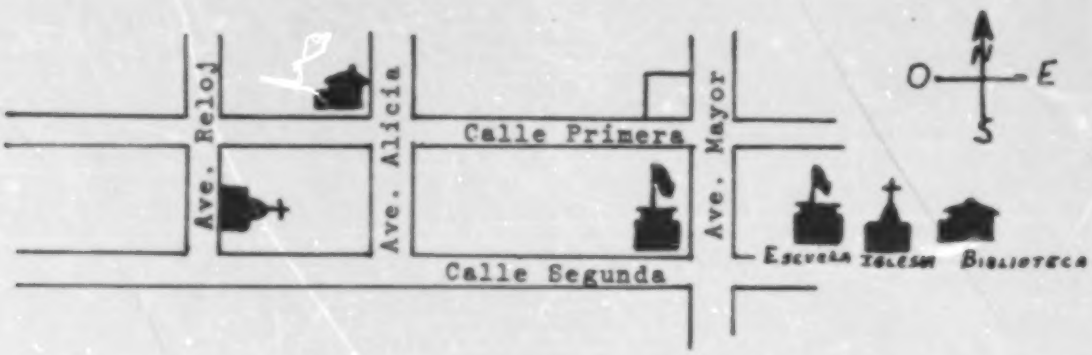
El niño localizará puntos determinados en un plano de calles paralelas, y dirá dónde están dichos puntos con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS

DESTREZA GENERAL	Destreza de estudio	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Interpretación: Mapas (Planos)	OBJETIVO NUM. FDE18
OBJETIVO	Dado el mapa de la cumunidad, el niño indicará las direcciones para ir de un sitio a otro.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare una hoja de trabajo como la de abajo. Haga que los niños discutan las representaciones y que contesten las preguntas relacionadas con la información dada.



1. La biblioteca se encuentra en la Calle Primera y la Avenida _____.
2. La iglesia se encuentra en la Avenida _____.
3. Si voy de la escuela hacia el norte, llego a la _____.
4. Si voy de la tienda a la biblioteca, voy hacia el _____.

Respuestas y/o criterio de evalución

Respuestas: 1. Alicia
2. Reloj
3. tienda
4. oeste

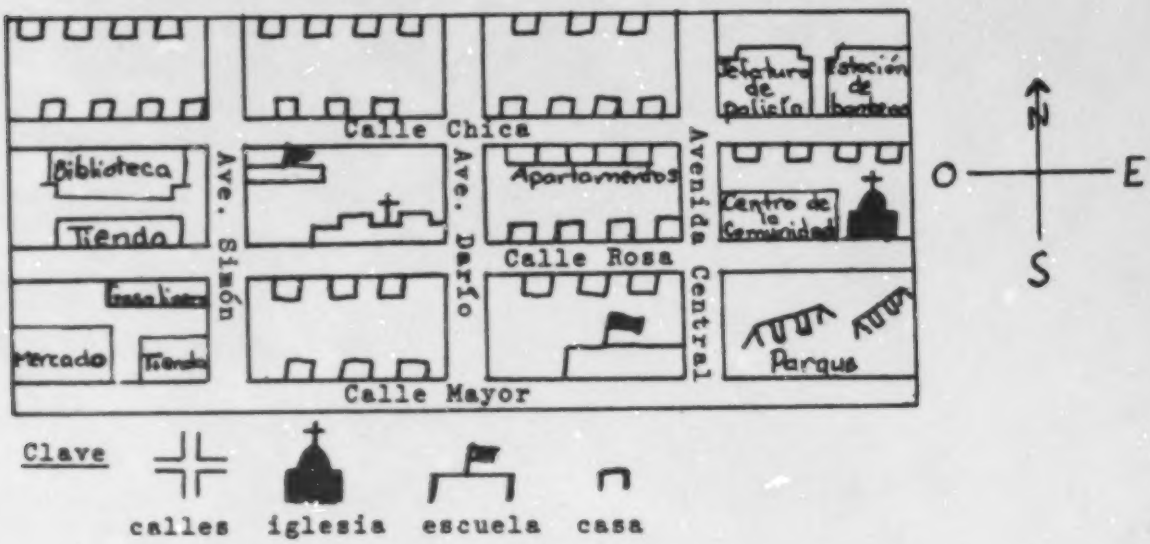
El niño indicará en el mapa de la cumunidad las direcciones para ir de un sitio a otro, con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Interpretación: Mapas (Planos)	OBJETIVO NUM. FDE19
OBJETIVO	Dado un mapa de la comunidad, el niño identificará en cuadras la distancia de los sitios pedidos.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare un mapa de la comunidad. Guíe a los niños para que encuentren lugares en el mapa. Nombre lugares y calles en el mapa y explique la clave. Haga que los niños escriban las respuestas a las preguntas y que llenen los espacios en blanco del siguiente ejercicio.



Clave

calles iglesia escuela casa

1. La jefatura de policía se encuentra en la esquina de (Central) y (Chica).
2. La gasolinera se encuentra en la esquina de (Simón) y (Rosa).

3. Yendo del parque a la estación de bomberos, voy hacia el (norte).
4. ¿Cuántas manzanas (bloques) hay en este mapa? (doce).
5. ¿Cuántas cuadras tendré que caminar desde la biblioteca hasta el centro de la comunidad? (tres).
6. ¿Cuántas cuadras hay del mercado a la estación de bomberos? (cinco).

Respuetas y/o criterio de evaluación

El niño identificará las distancias en cuadras en un mapa dado con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL — Destrezas de estudio — NIVEL F

DESTREZA ESPECIFICA — Localización: Globo terráqueo — OBJETIVO NUM. FDE20

OBJETIVO — Dado un globo terráqueo, el niño localizará lugares que han sido estudiados en ciertas áreas.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Revise los conceptos sobre el globo terrestre. Haga que los niños completen oraciones escritas en el pizarrón o en hojas de trabajo. Por ejemplo:

1. El globo terráqueo es _____ como la _____.
2. El globo terrestre muestra _____ y _____ de las tierras y de los océanos.
3. Usamos globos terráqueos para localizar _____ y para dar _____.

Muestre en el globo terrestre lugares que han estudiado en Estudios Sociales. Pida a los niños que localicen estos lugares en el globo terrestre y que se fijen en donde están localizados en relación a Chicago.

Los lugares que van a localizar pueden ser los siguientes: México, Europa, Los Angeles, Cal., Tejas, Nueva York, Puerto Rico, Lago Michigan, Océano Atlántico, Océano Pacífico.

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. redondo — tierra
2. la forma — el tamaño
3. lugares — direcciones

El niño localizará lugares dados en un globo con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILIZADAS

LITERATURA

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía: Ritmo	OBJETIVO NUM. FL1
OBJETIVO	Dado un poema oralmente, el niño marcará el ritmo con las manos.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Escoja un poema rítmico. Escríbalo en el pizarrón o páselo en una hoja. Insista en que los niños presten atención al ritmo de las estrofas mientras se lee el poema en voz alta. Invite a los niños para que lean el poema con usted. Pídales que sigan el ritmo con las manos, golpeando el mueble en que ellos escriben.

Forme grupos de tres o cuatro niños para que marquen el ritmo, mientras el resto de la clase recita la poesía.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Al oír un poema, el niño marcará el ritmo con las manos.
El juicio del maestro determinará el criterio de evaluación.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL Literatura NIVEL F

DESTREZA ESPECIFICA Poesía: Ritmo OBJETIVO NUM. FL2

OBJETIVO Dado un poema oralmente, el niño marchará o brincará de acuerdo con el ritmo.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema que sea rítmico. Lea el poema en voz alta dos veces. Pida a los niños que marquen el ritmo con las manos y que decidan si deben marchar o brincar.

Escoja a dos niños para que hagan la acción cuando se lea el poema otra vez. Vaya añadiendo más niños hasta un total de diez. Forme otros grupos e invite a los niños para que reciten las partes de la poesía que recuerden, brincando o marchando al mismo tiempo que se lee el poema.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Al oír un poema, el niño brincará o marchará siguiendo el ritmo. El juicio del maestro determinará el criterio de evaluación.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENRAL Literatura NIVEL F

DESTREZA ESPECIFICA Poesía: Rima OBJETIVO NUM. FL3

OBJETIVO

Dado un poema oralmente, el niño suplirá los versos omitidos que riman.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione una serie de poemas con versos que rimen. Lea un poema en voz alta haciendo énfasis en los versos que riman. Lea el poema nuevamente omitiendo estos versos y pida a los niños, en grupo e individualmente, que los den.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de haber oído un poema varias veces, el niño dará al menos uno de los versos omitidos que riman.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía: Imágenes poéticas	OBJETIVO NUM. FL4
OBJETIVO	Dado un poema oralmente, el niño contestará preguntas sobre las imágenes poéticas.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema que evoque imágenes. Motive a los niños para que capten el contenido del poema haciendo preguntas acerca del mismo.

Diga a los niños que les va a leer un poema. Pídales que cierren los ojos y que piensen en las imágenes que evoquen al escuchar el poema. Léalo dos o tres veces. Pida a los niños que hagan dibujos de esas imágenes.

Haga preguntas oralmente sobre el poema y discútalo con los niños.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír un poema, el niño demostrará habilidad para visualizar las imágenes contestando preguntas acerca del mismo.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL F
DESTREZA EPECIFICA	Poesía: Illustraciones	OBJETIVO NUM. FL5
OBJETIVO	Dado un poema oralmente, el niño creará una ilustración original.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema. Discuta con los niños los sentimientos que ellos tengan sobre el poema. Lea el poema en voz alta y hágales preguntas sobre sus reacciones.

Pida a los niños que ilustren el poema usando una o más imágenes poéticas que recuerden.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de haber oído un poema, el niño hará una ilustración mostrando al menos dos detalles mencionados en el poema.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL Literatura NIVEL F

DESTREZA ESPECIFICA Poesía: Aliteración OBJETIVO NUM. FL6

OBJETIVO

Dado un poema oralmente, el niño dirá las palabras de cada línea que comienzan con la misma letra.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema que contenga aliteración. Léalo en voz alta dos o tres veces. Guíe a los niños a que descubran las palabras que empiezan con un mismo sonido. Escriba estas palabras en el pizarrón subrayando el sonido inicial.

Escriba parte del poema en el pizarrón. Pida a los alumnos que la copien y subrayen las palabras que empiezan con el mismo sonido.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír un poema, el niño identificará al menos dos ejemplos de aliteración.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía: Estado de ánimo	OBJETIVO NUM. FL7
OBJETIVO	Dado un poema, el niño lo ilustrará haciendo énfasis en el estado de ánimo.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema que refleje un estado de ánimo definido.

Antes de leer el poema, despierte el interés de los niños hablándoles sobre el ambiente del poema. Dígales que cierren los ojos para que después hablen de las imágenes que se formen al escuchar el poema. Lea el poema en voz alta.

Guíe a los niños para que ilustren el poema en una hoja de trabajo. Discuta las imágenes del poema haciendo hincapié en las que producen estado de ánimo. Pídales que incluyan estas últimas.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de leer un poema, el niño lo ilustrará al menos con dos detalles que hagan énfasis en el estado de ánimo.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Ficción: Caracterización	OBJETIVO NUM. FL8
OBJETIVO	Dado un cuento real oralmente, el niño identificará los sentimientos de un personaje durante un episodio interesante.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un cuento real. Léalo en voz alta, mostrando ilustraciones a medida que va leyendo.

Discuta el cuento con los niños. Motívelos para que cuenten experiencias personales similares a las del cuento. Pida que digan los sucesos que fueron interesantes. Haga preguntas que comiencen con: ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Crees tú?, ¿En dónde?, ¿Por qué?.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír un cuento, el niño identificará al menos un sentimiento de un personaje durante un episodio interesante.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL Literatura NIVEL F

DESTREZA ESPECIFICA Folklore: Argumento OBJETIVO NUM. FL9

OBJETIVO

Dado un cuento folklórico oralmente, el niño pondrá en orden diez oraciones que describan la acción en secuencia.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un cuento folklórico y léalo en voz alta mostrando ilustraciones conforme se va leyendo. Haga preguntas sobre el cuento usando las ilustraciones como guía. Dirija a los niños para que usen los detalles de las ilustraciones para identificar el escenario del cuento.

Prepare diez oraciones escritas en franjas de cartulina (cartoncillo) sobre el cuento. Pida a los niños que las pongan en orden de acuerdo con la secuencia de los acontecimientos.

Distribuya hojas de trabajo con oraciones sobre el cuento. Diga a los niños que enumeren las oraciones en la secuencia correcta.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de haber leído un cuento, el niño pondrá en orden diez oraciones que describan la acción en secuencia con un 100% de exactitud.

REFERENCIAS UTILZIADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL Literatura NIVEL F

DESTREZA ESPECIFICA Ficción: Caracterización OBJETIVO NUM. FL10

OBJETIVO

Dado un cuento real, el niño identificará dos características del personaje principal y dará razones que muestren por qué las escogió.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un cuento real y léalo en voz alta. Muestre dibujos que lo vayan ilustrando.

Escriba en el pizarrón palabras que puedan o no aplicarse al personaje principal. Ejemplos: amable, egoísta, trabajador(a). Discuta estas palabras con los niños. Haga preguntas para que encuentren las palabras que se aplican al personaje principal.

Dé a los niños una hoja de papel para dibujar. Diga que la doblen en dos y que escriban en cada parte una de las palabras que describen al personaje principal. Pida que hagan un dibujo en cada parte que muestre por qué escogieron cada palabra.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír un cuento, el niño identificará dos características del personaje principal y dará las razones que muestren por qué las escogió.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Ficción: Realismo y fantasía	OBJETIVO NUM. FL11
OBJETIVO	Dado un cuento real, el niño lo relatará oralmente, cambiando el final en forma de fantasía.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un cuento real y léalo en voz alta. Muestre ilustraciones del mismo conforme lo vaya leyendo.

Guíe a los niños para que digan lo que pasó en el cuento. Demuestre que esos acontecimientos pueden suceder en la vida real.

Dirija a los niños para que piensen en un nuevo final para el cuento. Este final deberá ser de fantasía.

Pida que escriban este nuevo final del cuento.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír un cuento real, el niño lo contará en forma de fantasía cambiando el final.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL Literatura NIVEL F

DESTREZA ESPECIFICA Folklore: Fábula OBJETIVO NUM. FL12

OBJETIVO Dada una fábula oralmente, el niño escogerá de tres oraciones dadas la que mejor describe el sentido de la fábula.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione una fábula. Léala en voz alta mostrando ilustraciones conforme se va leyendo.

Comente la fábula con los niños. Haga preguntas para que puedan interpretarla.

Escriba en franjas de cartulina (cartoncillo) tres oraciones que describan significados diferentes de la fábula. Pida a los niños que escojan la que describe el sentido de la fábula.

Ponga las tres oraciones en una hoja de trabajo. Pida a los niños que subrayen la oración que expresa el sentido correcto de la fábula.

Como una actividad de enriquecimiento, invite a los niños a dramatizar la fábula.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír una fábula y discutir su significado, el niño escogerá de tres oraciones dadas aquélla que mejor describe el sentido de la fábula.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Ficción: Humor	OBJETIVO NUM. FL13
OBJETIVO	Dado un cuento real, el niño identificará sus elementos humorísticos.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un cuento real. Léalo en voz alta o haga que lo lea un niño que pueda, mostrando ilustraciones a medida que se lea.

Pida a los niños que encuentren las partes humorísticas del cuento. Haga que den las razones para sus selecciones.

Diga a cada niño que dibuje la parte del cuento que creyó más graciosa.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír un cuento, el niño identificará una parte humorística y dirá por qué es graciosa.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Realidad: Distinción entre realidad y ficción	OBJETIVO NUM. FL14
OBJETIVO	Dado un libro o un artículo de información, el niño creará un cuento de fantasía sobre el mismo tema.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un libro o un artículo de información. Léalo en voz alta, mostrando ilustraciones del mismo.

Guíe a los niños para que escriban una lista de las cosas que han aprendido.

Enseñe a la clase cómo escribir un cuento de fantasía con el tema del libro o artículo leído. Haga preguntas y escriba en el pizarrón las ideas que los niños le dan para crear el cuento.

Pida a los niños que copien el cuento creado y lo ilustren con un dibujo.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír o leer un libro o un artículo de información, el niño creará un cuento de fantasía sobre el mismo tema.

REFERENCIAS UTILIZADAS

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL F
DESTREZA ESPECIFICA	Realidad: Biografía	OBJETIVO NUM. FL15
OBJETIVO	Dada una biografía, el niño participará en una dramatización de los acontecimientos importantes de la vida de esa persona.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione una biografía y léala en voz alta mostrando ilustraciones conforme va leyendo. Discuta que una biografía es una historia real. Divida la clase en grupos de acuerdo con los capítulos del libro. Escoja a un niño de un grupo para ser el narrador. Permita a los miembros de cada grupo que planeen la dramatización de sus capítulos. Guíe a los niños para que ensayen con el narrador el capítulo que van a dramatizar.

Represente el drama e invite a otros salones para que lo observen y lo disfruten.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de haber escuchado o leído una biografía, el niño la comprenderá como una historia real participando en una dramatización de los acontecimientos más sobresalientes.

REFERENCIAS UTILIZADAS

BEST COPY AVAILABLE

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía - Nivel F

Almendros y Alvero. Lengua española. Segundo grado. Guatemala, Guatemala: Cultural Centroamericana, S.A., 1970.
(Objetivos números FL 1, 2, 7, 8)

Díaz de Villar, Dra. Delia. Lengua española 2. Guatemala, Guatemala: Cultural Centroamericana, S.A., 1970.
(Objetivo números FL 5, 6, 10)

Ediciones Anaya. Nuestra Lengua 2. Libro de trabajo. Salamanca, España: Ediciones Anaya, S.A., 1972.
(Objetivos números FE 7, 12, 13)

Galicia Ciprés, Paula. Mi libro de segundo año. México, D.F.: Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, 1960.
(Objetivos números FL 1, 2, 8, 10).

González Soler, Antonio y Soler Fiérrez, Eduardo. Toño y Dora 2. Libro de lectura. Salamanca, España: Ediciones Anaya, S.A., 1972.
(Objetivos números FE 2, 7, 8, 9; FL 8, 10)

Méndez García, Andrés. Lenguaje 2. Cuaderno de actividades I. Salamanca, España: Ediciones Anaya, S.A., 1972.
(Objetivos números FE 7, 8, 11, 16)

Pastor, Angeles, et al. Aventuras maravillosas. Por el mundo del cuento y la aventura, Libro II Nivel II. Cuaderno de trabajo. River Forest, Ill.: Laidlaw Brothers, 1971.
(Objetivos números FE 1, 2, 13, 14, 15, 16)

Ramos, Antonio, et.al. Programa de lengua española 2. Sistema de manejo del programa, Guía para el profesor. Madrid, España: Santillana S.A., 1975.

Secretaría de Educación Pública. Español segundo grado lecturas. México, D.F.: Secretaría de Educación Pública, 1972.
(Objetivos números FC 4, 7, 12, 13, 21, 22, 23; FL 3, 4, 7, 10, 12, 15)

_____. Español segundo grado. México, D.F.: Secretaría de Educación Pública, 1972.
(Objetivos números FDE 1, 2, 7, 8)